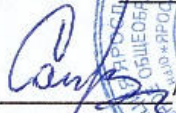



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Мордвиновская средняя школа»
Ярославского муниципального района**

«Рассмотрено» На пед.совете Пр. № <u>6</u> От «<u>21</u>» <u>05</u> 2020г.	«Утверждено» Директор МОУ Мордвиновская СШ ЯМР Приказ № <u>49</u>  Сахарова О.В. От «<u>21</u>» <u>05</u> 2020г. 
---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки»
Художественная направленность

Срок реализации программы: 1год.

Возраст детей: 7-14лет

Автор составитель: Голованова
Марина Владимировна
Педагог дополнительного образования

д.Мордвиново, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	9
4. Обеспечение.....	13
5. Формы аттестации и оценочные материалы.....	15
6. Список информационных источников.....	17
7. Приложение	

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Программа рассчитана для детей 7-14 лет.

Программа данного кружка состоит из двух блочно-модульных курсов:

- Мягкая игрушка
- Гильоширование

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель:

сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с тканью.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев,
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Принципы, лежащие в основе программы:
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»

(К.Д.Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме,
- реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- наглядный (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Новизна: Использование новых технологий в обработке тканей.

При зачислении в творческое объединение особые условия не ставятся. Занятия строятся с учётом скорости усвоения учащихся специальных навыков, умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения отработки этих навыков.

Основной формой подведения итогов учащихся является:

- школьная выставка;
- участие в районных выставках.

Срок реализации программы : 1 год -72 часа.

Периодичность: 1 раз в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научиться различным приемам работы с тканью;
- научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий,

создавать изделия, выполненные в разной технике;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Учебно-тематический план

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Творческие	Практические	Срок реализации
	Мягкая игрушка				сентябрь
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Раскрой с выкройкой. Раскрой материала	1		1	
3.	Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки	1		1	
4.	Набивка деталей	1		1	
5.	Простые модели Сова	2		2	
6.	Поросенок	2		2	октябрь
7.	Игрушки из помпонов	2	1	1	
8.	Игрушки из ниток (осьминожек)	2	1	1	
9.	Игрушки-помощники Прихватка для кастрюль	2	1	1	
10.	Варежка-прихватка	2		2	
11	Кукла на чайник	4	1	3	ноябрь
	Обережные куклы				
	Кукла закрутка	2		2	
12.	Кукла	2		2	

	Мартиничка				
13.	Берегиня	2		2	декабрь
14.	Льняница	2		2	
15.	Метлушка-хозяюшка	2		2	
17.	Колокольчик	2		2	
	Всего часов:	32ч.	5	27	январь
	Гильоширование				
1.	Гильоширование искусство нашего времени (беседа). Вводное занятие. ПТБ	1	1		
2.	Материалы для гильоширования	1		1	
3.	Изготовление трафаретов	2		2	
4.	Термины, применяемые при выжигании	1	1		
5.	Основные приемы.	1		1	
6.	Сварка и её виды	2		2	
7.	Соединение и стыковка Синтетических материалов выжиганием	2	1	1	
8.	Обколка дырочками	2		2	
	Изготовление воротника				
9.	Анализ модели (беседа)	1	1		
10.	Подбор ткани	1		1	
11.	Вырезание деталей-добавок	4	1	1 2	
					март
12.	Элементы добавок с сеточкой и на сеточке.	2		2	
13.	Сварка	2		2	

14.	Обработка кромки изделия	2		2	
15.	Обколка дырочками	2		2	апрель
16.	Отделочные детали.	2		2	
17.	Окончательная работа. ВТО.	2		2	
18.	Выполнение подушки-думки с элементами гильоширования. ПТБ	6	1	1	
				2	май
19.	Выполнение панно «Весенние цветы»	2	1	1	
20.	Выставка работ.	2		2	
	Всего часов:	40ч	7	33	

Итого: 72 часа

3.Содержание

Блок «Мягкая игрушка».

1. Вводное занятие «Техника безопасности».

Каким режущим инструментом пользуются при работе с тканью.

Как должны быть расположены ножницы на столе.

Как их передавать.

Что делать если сломалась игла.

Для чего нужны игрушки.

Какую роль выполняют игрушки в жизни человека.

Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета.

2. Ткани используемые при изготовлении игрушки.

Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала.

Поэтому необходимо знать основные свойства ткани, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом.

При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

3.Соединение деталей выкройки. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Обработка может быть на швейной машине или вручную, с учётом возраста.

Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Если игрушки сшивают

вручную, то делают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

4. Крепление конечностей игрушки. Оформление глаз, носа.

Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги. Симметричность.

5.Набивка изделия.

Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

6. Работу начинаем с самых простых изделий. Старшие ребята помогают младшим. Ребята постарше используют дополнительные материалы (бисер, нитки мулине).

7. Игрушки из помпонов.

Какие нитки используют для изготовления.

Для чего служит помпон. Технология изготовления игрушки.

8. Игрушки из ниток (осьминожек).

Игрушка изготавливается по готовой выкройке.

Подбор материала, раскрой, набивка, оформление.

9. Игрушки-помощники.

Игрушки могут быть полезны человеку.

Прихватка для кастрюль.

Ткани, используемые при изготовлении прихваток.

Раскрой по готовой выкройке.

Обработка может быть на швейной машине или вручную, с учётом возраста.

10. Варежка-прихватка

Раскрой по готовой выкройке.

Обработка может быть на швейной машине или вручную, с учётом возраста.

11. Кукла на чайник

Раскрой по готовой выкройке.

Обработка может быть на швейной машине или вручную, с учётом возраста.

Ребята постарше используют дополнительные материалы (бисер, нитки мулине).

12. Обережные куклы.

Как называют куклу, призванную охранять человека от злых духов.

Почему в старину кукол делали безликими.

В каком количестве их изготавливали.

Кукла-закрутка изготовление по инструкционной карте.

13. Кукла Мартиничка.

Изготовление игрушек по образцу и инструкционной карте.

14. Солнечный конь

Изготовление игрушек по образцу и инструкционной карте.

15. Льяница.

Изготовление игрушек по образцу и инструкционной карте.

16. Метлушка-хозяйюшка.

Изготовление игрушек по образцу и инструкционной карте.

17. Колокольчик.

Изготовление игрушек по образцу и инструкционной карте.

Блок «Гильоширование»

1. Гильоширование искусство нашего времени (беседа).

Техника безопасности при работе с нагревательными приборами. Санитарно-гигиенические требования при работе. Проветривание помещения.

Сложности при работе с тканью.

2. Ткани, используемые при гильошировании.

3. Изготовление трафаретов. Учащиеся с помощью копировальной бумаги изготавливают трафарет. Обводят его маркером.

4. Час теории. Термины, применяемые при выжигании. Показ работ учащихся.
5. Основные приемы. Показ техники изготовления.
6. Сварка и её виды. Показ техники изготовления.
7. Соединение и стыковка синтетических материалов выжиганием. Техника безопасности при работе.
8. Обколка дырочками. Практическая часть. Т.Б. Главное аккуратность в работе.
9. Изготовление воротника. Практическая часть.
10. Анализ модели. Теория.
Учащиеся выбирают свою модель. Сложности в работе.
11. Подбор ткани. Выбор ткани для своего изделия, с учётом цвета.
12. Вырезание деталей-добавок. Учащиеся с помощью трафаретов вырезают все мелкие детали. Т. Б. при работе.
13. Элементы добавок с сеточкой и на сеточке. Из-за сложности, эту работу выполняют более старшие учащиеся. Аккуратность – главное в работе.
14. Сварка. Соединение деталей между собой. Т.Б. при работе.
15. Обработка кромки изделия. Соблюдая Т.Б. учащиеся обрабатывают кромку используя трафареты.
16. Обколка дырочками. Для завершенности работы, чтобы сделать её более ажурной делают обколку дырочками.
17. Отделочные детали.
В более сложных работах, учащиеся используют добавочные материалы (тесьму, бумагу, пайетки и многое другое).
18. Окончательная работа. ВТО. П.Т.Б. при работе утюгом. Температурный режим.
19. Выполнение подушки-думки с элементами гильоширования. ПТБ
20. Выполнение панно «Весенние цветы», с минимальной помощью учителя.
21. Выставка детских работ.

4.Обеспечение

Тематика занятий строится с учетом интересов: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- наглядный (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта обучающихся, принимаются все желающие.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты**. -альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

- ткани (фетр, драп, мех, х/б ткань), для гильоширования синтетические ткани;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- синтепон, вата;
- ножницы, иголки;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- самоклеящаяся цветная бумага.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ

Качество выполнения игрушек в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех учащихся. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

5.Формы аттестации и оценочные материалы

Подбирать форму аттестации желательно так, чтобы ребенок видел свой «рост», ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии

1.Методики наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечены ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложная ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?

							Процесс	Результат
1.	Алоян Марина	+	-	+	+	-	+	
2.	Васильева Александра	+	+	+	+	+		+
3.	Голышева Валентина	+	-	+	-	+		+
4.	Гомзин Алексей	+	+	+	+	+		+
5.	Давыдова Полина	+	-	+	+	+		+
6.	Дурандина Ксения	-	+	+	+	+	-	
7.	Кошелева Анастасия	+	+	+	+	+		+
8.	Кошелев Сергей	+	-	+	+	+		+
9.	Ланцова Екатерина	-	-	-	+	+		+
10.	Махсоян Гурам	-	+	-	-	+		+
11.	Мильто Мария	-	-	+	-	+		+
12.	Тестова Анастасия	-	+	+	+	+	-	
13.	Тестова Карина	+	-	+	+	+		+
14.	Тимофеев Андрей	-	-	+	+	+		+
15.	Щедрова Александра	-	-	+	+	+		+

Формы подтверждения итогов

В конце года в школе проходит выставка детских работ. Свои работы, учащиеся в качестве сувениров дарят своим близким на различные праздники (День рождения, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День учителя и т.д). Лучшие работы участвуют в районных выставках (Мир творческих фантазий, по электробезопасности, пожарной безопасности. теплый дом, проекты).

6.Список информационных источников

1. М.М. Калинин, Л.М. Павловская «Рукоделие для детей».
2. Ю. Соколова, Ю. Сидорович «Мягкая игрушка», 2001г.
3. В.П. Савинных Э.В. Трусова «Лоскутики», 1997г.
4. З.П. Котенкова «Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования», 2002г.
5. Л.Н. Зудина «Новое в декоративно-прикладном творчестве», 2004г.
6. Г.Н. Александрова, В. Бородин, И.И. Булатова, А.А. Гужаловский и др. «Нескучная книга для всей семьи», 1991г.
7. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
9. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
10. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М. Д989.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
12. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

Формы аттестации и оценочные материалы

<p>Показатели (параметры результативности образовательного процесса)</p>	<p>Критерии</p>
<p>1.Опыт освоения воспитанниками теоретической информации (теоретические знания по разделам учебного плана образовательной программы, владение специальной терминологией)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>
<p>2.Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой, навыки соблюдения правил безопасности)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Соответствие приобретенных навыков по овладению специальным оборудованием и техникой безопасности программным требованиям.</p>

**Индивидуальная карточка учёта
результатов интеллектуальных умений**

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)	
		1	2
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным		
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха		
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии		
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии		
5.	Выполнять задания вне занятия, т.е. дома		
6.	Организовывать работу других на занятии		
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога		
	Общая сумма баллов:		

Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45

**Индивидуальная карточка учёта
проявления творческих способностей**

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)	
		1	2
1.	Участие в проведении праздников, концертов		
2.	Участие в конкурсах		
3.	Работа по образцу		
4.	Работа с внесением изменений		
5.	Работа над своим вариантом		
6.	Конструирование		
7.	Владение техникой		
8.	Придумывание композиций		
9.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию		
	Общая сумма баллов:		

Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45

**Программа наблюдения на занятии в детском коллективе
«Уровень овладения общими учебными умениями»**

Умения	Уровни		
	Полностью	Частично	Не владеет
Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель			

Прогнозировать результаты работы			
Готовить рабочее место в соответствии с требованиями заданием			
Планировать ход выполнения задания			
Рационально выполнять задание			
Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы			
Высказываться устно в виде:			
1) рассказа;			
2) тематического ответа;			
3) характеристики;			
4) сообщения или доклада;			
5) сообщения или доклада;			
6) рецензии или аннотации текста;			
7) рецензии ответа товарища.			
Участвовать в учебном диалоге			
Включаться в коллективное обсуждение проблем			
Работать со справочной и дополнительной литературой:			
1) понимать и пересказывать прочитанное;			
2) находить нужную информацию в тексте; выделять главное			
главное в тексте;			
3) представить основное содержание текста в виде тезисов;			
4) конспектировать текст;			
5) составлять вопросы по тексту.			
Усваивать информацию со слов педагога			
Усваивать информацию с помощью технических средств			

2. Учебно-календарное планирование

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	дата
	Мягкая игрушка				
1.	Вводное занятие	1	1		03.09
2.	Раскрой с выкройкой. Раскрой материала	1		1	03.09
3.	Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки	1		1	10.09
4.	Набивка деталей	1		1	10.09
5.	Простые модели Сова	2		2	17.09 17.09
6.	Поросенок	2		2	24.09 24.09
7.	Игрушки из помпонов	2	1	1	01.10 01.10
8.	Игрушки из ниток (осьминожек)	2	1	1	08.10 08.10
9.	Игрушки-помощники Прихватка для кастрюль	2	1	1	15.10 15.10
10.	Варежка-прихватка	2		2	22.10 22.10
11	Кукла на чайник	4	1	3	29.10 29.10 05.11

					05.11
	Обережные куклы				12.11
	Кукла закрутка	2		2	12.11
12.	Кукла Мартиничка	2		2	19.11
					19.11
13.	Берегиня	2		2	26.11
					26.11
14.	Льяница	2		2	03.12
					03.12
15.	Метлушка-хозяйшка	2		2	10.12
					10.12
17.	Колокольчик	2		2	17.12
					17.12
	Всего часов:	32ч.	5	27	
	Гильоширование				
1.	Гильоширование искусство нашего времени (беседа). Вводное занятие. ПТБ	1	1		24.12
2.	Материалы для гильоширования	1		1	24.12
3.	Изготовление трафаретов	2		2	14.01
					14.01
4.	Термины, применяемые при выжигании	1	1		21.01
5.	Основные приемы.	1		1	21.01
6.	Сварка и её виды	2		2	28.01
					28.01
7.	Соединение и стыковка Синтетических материалов выжиганием	2	1	1	04.02
					04.02
8.	Обколка дырочками	2		2	11.02
					11.02
	Изготовление воротника				
9.	Анализ модели (беседа)	1	1		18.02
10.	Подбор ткани	1		1	18.02

11.	Вырезание деталей-добавок	6	1	3 2	25.02 25.02 03.03 03.03 10.03 10.03
12.	Элементы добавок с сеточкой и на сеточке.	2		2	17.03 17.03
13.	Сварка	2		2	24.03
14.	Обработка кромки изделия	2		2	24.03 31.03 31.03
15.	Обколка дырочками	2		2	07.04 07.04
16.	Отделочные детали.	2		2	14.04 14.04
17.	Окончательная работа. ВТО.	2		2	21.04 21.04
18.	Выполнение подушки-думки с элементами гильоширования. ПТБ	4	1	1 2	28.04 28.04 12.05 12.05
19.	Выполнение панно «Весенние цветы»	2	1	1	19.05 19.05
20.	Выставка работ.	2		2	26.05 26.05
	Итого:	40ч	7	33	

Итого: 72 часа

Список кружка «Умелые руки»

№	Ф.И.	Дата рождения	Класс	Доп. отметки
1	Алоян Марина	31.01.04	9	
2.	Васильева Александра	24.02.10	3	
3.	Гольщева Валентина	03.09.2007	6	
4.	Гомзин Алексей	08.10.04	9	
5.	Давыдова Полина	17.05.2009	4	
6.	Дурандина Ксения	22.05.2008	5	
7.	Кошелева Анастасия	20.05.2009	4	
8.	Кошелев Сергей	23.10.2011	2	ОВЗ
9.	Ланцова Екатерина	03.11.2010	3	ОВЗ
10.	Махсоян Гурам	22.02.2007	6	ОВЗ
11.	Мильто Мария	30.01.20006	8	
12.	Тестова Анастасия	24.08.2009	4	ОВЗ
13.	Тестова Карина	17.08.2007	6	
14.	Тимофеев Андрей	13.03.2011	2	
15.	Щедрова Александра	21.07.2010	3	