

ТРИНАДЦАТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

Памятка краеведу-исследователю

1. При выборе темы и формулировки не увлекайтесь глобализмом. Ваше дело - небольшое самостоятельное **исследование на конкретном материале**, желательно, Вам собранном. Название должно отражать содержание. Если необходима поэтическая строка или цитата в названии, то при ней следует дать расшифровку в подзаголовке.

2. Необходимо **структурировать** работу, текст должен быть разбит на части. Желательно графически выделить опорные слова и понятия. Следует сформулировать цели и задачи, сделать обзор источников и литературы, представить ход исследования, выводы, поблагодарить тех, кто помогал в исследовании.

3. Научитесь различать **источники и библиографию** и представлять два списка. Необходимо полностью указывать выходные данные для книг и архивные данные для документов (название архива, музея, библиотеки, указание номера фонда, описи, дела, листов).

4. Очень полезно научиться применять **научно-справочный аппарат** – отсылки в Примечаниях к литературе и источникам, в том числе сетевым, с указанием выходных данных страниц, архива, описи, листов, сетевого адреса.

5. Если Вы изучали документы, цитируете их, то следует сделать **анализ, сравнение сопоставление, комментарий**, можно показать в Приложении. Не забывайте цитаты помещать в кавычки, не делайте их очень большими, не злоупотребляйте ими и сошлитесь на автора.

6. Знакомя нас с первым этапом работы - сбором материала, не забудьте это оговорить, чтобы обсудить пути дальнейшей работы.

7. В Приложении можно представить материалы анкетирования (вопросник, анкеты результаты) или топонимический материал (карточки, таблицы, словарь).

8. Научное сопровождение Приложения: список материалов и аннотации к ним. **Для фотографии** - кто (что) изображен, место изображения, событие, дата, автор. **Для документа** - полное его название, место хранения, фонд, опись, лист. **Для книги** - выходные данные. **Для иллюстрации** - сюжет, художник, техника исполнения.

9. Текст работы пишите самостоятельно, не позволяйте помощникам его выправлять и подравнивать под «научные стандарты». Дорожите собственной личностью.

10. Обязательно тщательно **выверяйте текст** работы, сняв с компьютера на черновик. Особенно внимательно проверяйте правильность написания фамилий и дат.

11. В формулировках текста **избегайте местоимения «Я»**. Это не принято в науке. Будьте строги в оценке своего вклада в науку.

12. Помните, Ваша работа должна свидетельствовать о **сопричастности судьбам** тех, о ком Вы пишете, к историческому прошлому края, страны. Отсюда Ваша заинтересованность, увлеченность, участие души и сердца. Потому и речь будет простая, понятная, увлекающая, искренняя.

13. При оформлении **титульного листа** работы не забудьте привести не только свою фамилию и имя, но и полностью назовите имя, отчество, фамилию и должность научного руководителя. А также - класс, школу, территорию; домашний адрес, свои паспортные данные.

ПОМНИТЕ: ВЫ НЕ ВОЛШЕБНИКИ, А ТОЛЬКО УЧИТЕСЬ.

Тест-контрольная. К какому типу работ Вы отнесете свой труд?

1. Научное исследование.
2. Аналитическое представление материала.
3. Ознакомление с собранным материалом.
4. Реферат.

Составил памятку ваш друг и наставник -
Галина Викторовна Великовская.